

Français-philosophie 2026-2027 Thème : « Les arcanes de la création »

Les œuvres

Les trois œuvres au programme de l'année 2026-2027, que vous devez acheter au plus vite et impérativement dans les éditions prescrites, sont les suivantes :

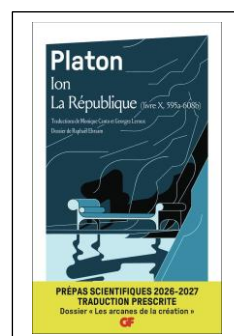
Émile Zola, *L'Œuvre*, 1886.
À acheter en Garnier-Flammarion.



Virginia Woolf, *Un lieu à soi* (traduction de Marie Darrieusecq), 1929.
À acheter en Folio.



Platon, *Ion* (traduction Monique Canto) et *La République* (livre X, traduction Georges Leroux), IV^e siècle av. J.-C.
À acheter en Garnier-Flammarion.



Comment les lire ?

Un crayon à la main, vous devez repérer les passages qui :

- Vous semblent en lien avec le thème « Arcanes de la création ».
- Que vous comprenez bien et que vous avez envie de pouvoir retrouver facilement quand arrivera le moment de faire des fiches. En somme : des passages qui vous parlent.
- Des passages qui vous plaisent.

Vos trois livres devront donc être bien crayonnées.

Le but étant de réussir à retrouver les passages rapidement quand vous les feuillerez. Rien de plus pratique quand on cherche des exemples pour alimenter un plan de dissertation.

Deux contrôles de lecture.

- L'un, **le jour de la rentrée**, sur les deux œuvres littéraires : *L'Œuvre*, de Zola, et *Un lieu à soi*, de Virginia Woolf.
- L'autre, **la semaine du 14 septembre**, sur les deux textes de Platon.
- Les contrôles de lecture auront la forme suivante :
 - ⇒ Trois questions sur chaque œuvre.
 - ⇒ L'une sera une question générale sur un thème, un personnage, l'intrigue.
 - ⇒ La seconde sera plus précise, à partir d'un extrait qui sera fourni. Il s'agira d'expliquer à quel endroit de l'œuvre il se situe, et ce que l'on peut en tirer d'intéressant.
 - ⇒ La troisième sera un peu plus pointue, mais rien d'infaisable !
 - ⇒ Il faut donc avoir vraiment lu les œuvres, même si vous n'avez pas besoin de les maîtriser parfaitement pour préparer ces contrôles de lecture.