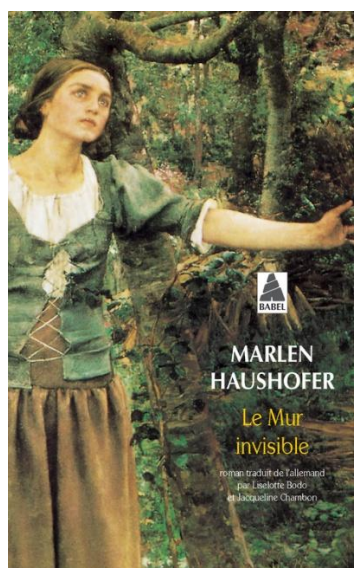


Français-Philosophie Consignes de lecture été 2025

Les trois ouvrages que vous devez acquérir et lire cet été pour démarrer la rentrée 2025 sur les chapeaux de roue sont les suivants :

1. **Jules Verne**, *Vingt Mille Lieues sous les mers*, éd. Le Livre de Poche (respectez bien ce choix !!!).
2. **Marlen Haushofer**, *Le Mur invisible*, coll. « Babel », éd. Actes Sud (traduit de l'allemand par Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon).
3. **Georges Canguilhem**, *La Connaissance de la vie*, éd. Vrin (les textes retenus à l'étude sont l'introduction, le I et le III, à l'exception de son premier chapitre).



Comment les lire ?

- Les deux romans (*Vingt Mille Lieues sous les mers* et *Le Mur invisible*) sont très faciles à lire, mais un peu longs. Vous devez les lire en entier, mais n'hésitez pas, surtout pour le premier, à passer vite sur certaines descriptions et énumérations. Prêtez-y cependant attention, de temps en temps, afin de vous approprier des exemples qui sortent un peu des sentiers battus. Partez à la pêche aux créatures qui vous paraissent intéressantes à étudier.
- Pour ce qui est de l'essai philosophique de Canguilhem, lisez-le plus patiemment, mais ne restez pas bloqués si vous ne comprenez pas absolument tout.
- Lisez crayon à la main, et soulignez les passages qui vous semblent soit décisifs dans l'intrigue (pour les deux romans), soit en lien avec le thème « Expériences de la nature ». Vous pouvez vous contenter de mettre des traits dans la marge des passages que vous repérez. Le tout sera d'être capable de les retrouver rapidement quand vous chercherez des exemples. Attention à ne pas trop souligner tout de même : chaque page contient potentiellement un certain nombre d'exemples possibles...

Dès la rentrée...

Un contrôle de lecture aura lieu dès le jour de la rentrée sur les deux romans (*Vingt Mille Lieues sous les mers* et *Le Mur invisible*, donc).

Que s'agit-il d'être capable de retenir ?

- ⇒ Les éléments principaux de l'intrigue.
- ⇒ Les épisodes marquants.
- ⇒ Des exemples précis en lien avec le thème « Expériences de la nature ».
- ⇒ Vous n'avez donc pas à connaître parfaitement les œuvres, mais montrer que vous en avez retenu des éléments intéressants, utiles dans le travail que nous mèneront en dissertation.

Bonne Lecture et Bonnes vacances à vous